

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Якушин Владимир Андреевич  
Должность: ректор, д.ю.н., профессор  
Дата подписания: 15.05.2023 08:21:34  
Уникальный программный ключ:  
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Образовательная автономная некоммерческая организация**  
**Высшего образования**  
**«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом  
ректора Якушиным В.А.  
от 05 мая 2022г. №51/1

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ**

Направление подготовки – 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Направленность (профиль) – периодическая печать

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Рабочая программа по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль – периодическая печать

Составитель(и):

Кафедра «РГФиЖ» ОАНО

доцент

Н.Г. Витковская

ВО «ВУиТ»

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

ОДОБРЕНА

учебно-методическим советом

Протокол № 4/22 от «28» апреля 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
5.1. Календарно-тематическое планирование .....	7
5.2. Краткое содержание лекционного курса.....	7
5.3. Тематика практических/семинарских занятий.....	9
5.4. Тематика лабораторных занятий .....	12
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....</b>	<b>12</b>
6.1. Основная литература .....	12
6.2. Дополнительная литература.....	12
6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».	12
<b>7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....</b>	<b>12</b>
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>18</b>
8.1. Образовательные технологии .....	18
8.2. Занятия семинарского /практического типа .....	18
8.3. Самостоятельная работа обучающихся .....	19
8.4. Эссе (реферат).....	21
8.5. Групповые и индивидуальные консультации .....	22
8.6. Оценивание по дисциплине .....	22
8.7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	27
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....</b>	<b>28</b>
<b>10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ....</b>	<b>28</b>

## **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа дисциплины является частью, формируемой участниками образовательных отношений, профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень - бакалавриат.

Программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах характеризует ее объем, как части образовательной программы. Величина зачетной единицы 36 часов.

Качество обучения по дисциплине определяется в рамках внутренней системы оценки, а также внешней системы оценки, в которой образовательная организация может принимать участие на добровольной основе в рамках профессионально-общественной аккредитации.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данного профиля.

В целях совершенствования образования к оценке качества также могут привлекаться обучающиеся, которым предоставляется возможность выразить свое мнение относительно условий, содержания и качества учебного процесса.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Цель дисциплины:** сформировать у будущих журналистов навыки самостоятельной профессиональной и творческой деятельности, закрепить теоретические навыки на практике.

**Задачи:**

– ориентировать будущих журналистов на овладение методами поиска и сбора информации, жанровыми формами периодической печати;

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

- дать представление об индивидуальном журналистском стиле и принципах работы;
- познакомить с современными методами и приемами новостной и аналитической журналистики, художественной публицистики.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики различных типов СМИ и других медиа имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень высшего образования - бакалавриат.

В методическом плане дисциплина (модуль) опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин (модулей): «Система СМИ», «Работа с источниками информации», «Проблематика периодической печати», «Редакторская и электронная подготовка текстов».

Обучающийся должен обладать набором компетенций, которые позволят осваивать теоретический материал учебной дисциплины (модуля) и реализовывать практические задачи.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**знать:**

- основные характеристики журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности;
- специфику технологических этапов подготовки очередного номера газеты, новой теле-, радиопрограммы, обновления новостной ленты интернет-СМИ;

**уметь:**

- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно создавать медиатексты, используя адекватные композиционные, языковые и другие изобразительно-выразительные средства;
- ориентироваться в профессиональных терминах и понятиях,

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

использующихся при выпуске разных типов СМИ;

**владеть навыками:**

- создания медиатекстов в различных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ;

- подготовки очередного выпуска СМИ к печати (к эфиру, к размещению на сайте) в зависимости от медиаплатформы.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Технологии и техника интервью», «Методика редактирования медиатекстов», «Технология редакционного процесса», «Редакторская и электронная подготовка текстов»

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	
Общая трудоёмкость дисциплины	504 час 14 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	162 час
В том числе:	
Лекции	48 час
Практические / семинарские занятия	112 час
Консультации	2
Самостоятельная работа (всего)	279 час
В том числе (если есть):	
Курсовой проект / работа	
Контрольная работа	
Реферат / эссе / доклад	
Иное	279 час
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачёт – 6 семестр, экзамен – 7, 8 семестры, контроль – 63 час

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
1	Работа с источниками	6	14		35	Опрос Проверочное задание
2	Работа с документами. Работа с поисковыми онлайн системами.	6	14		36	Опрос Проверочное задание
3	Новость-факт-заметка	6	14		35	Опрос Проверочное задание
4	Репортаж: основные жанровые характеристики	6	14		36	Опрос Проверочное задание
5	Интернет в системе массовой коммуникации	6	14		36	Опрос Проверочное задание
6	Новостная журналистика в сети	6	14		35	Опрос Проверочное задание
7	Типология новостей в интернете	6	14		35	Опрос Проверочное задание
8	Методики интервью	6	14		35	Опрос Проверочное задание
	Промежуточная аттестация					Зачёт, экзамен
	ИТОГО	48	112		281	Контроль - 63

### 5.2. Краткое содержание лекционного курса

#### Тема 1. Работа с источниками

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Теоретические основы освоения навыков составления карты источников, особенностей написания новостного материала, понятия достоверных и недостоверных источников.

## **Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами.**

Теоретические основы составления списка источников по конкретной теме. Источники информации. Метод опроса. Понятие «вторичная информация». Методы сбора вторичной информации.

## **Тема 3. Новость-факт-заметка**

Понятие новости. Роль новости в журналистике. Алгоритм работы над новостью. Поиск новостей. Стандартная структура новости ("перевернутая пирамида" и ее модификации). Различные виды заметки: простая, расширенная. Написание заметки. Элементы заметки: ядро, детали, бэкграунды. Инструмент ссылок.

## **Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики.**

Специфика репортажа. Основные репортажные методики. Технологическое обеспечение репортажа. Выбор темы. Подробности и детали. Написание репортажа. Редактура и исправления

## **Тема 5. Методики интервью.**

Подготовка списка вопросов. Технологическое обеспечение интервью. Психологические тонкости и приемы. Расшифровка.

## **Тема 6. Интернет в системе массовой коммуникации**

Интернет и система СМИ. Особенности интернет-коммуникации. Характеристика новых медиа. Функции массовой



Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»  
коммуникации. Влияние СМИ на личность. Методы изучения новостей. Сравнение новости с историей. Анализ содержания и формы новости. Изучение новости в контексте социокультурной деятельности.

### **Тема 7. Типология новостей в Интернете**

Новость в сетевых СМИ Средства массовой информации в Интернете. Информационное агентство в России и за рубежом. Электронная газета в международном информационном пространстве Новость в социальных сетях. Информация в социальных сетях. Российские и зарубежные сетевые ресурсы. Динамика развития ведущих социальных сетей. Новость в структуре корпоративного сайта Структура корпоративного сайта. Имиджеобразующая функция новостной информации. Корпоративный блог.

### **Тема 8. Новостная журналистика в сети**

Стандарты качества журналистской новости: оперативность, значимость, новизна, актуальность, достоверность, объективность, лаконичность, понятность, человечность, интересность, содержательность. Структура новостного сообщения в Интернете Основные элементы новостного сообщения. Особенности заголовка новости для Интернета. Композиция новостного сообщения. Редактирование текста новостного сообщения. Оптимальность языка новостного сообщения. Выразительность языка Новостного сообщения. Особенности языка новости в интернете.

## **5.3. Тематика практических/семинарских занятий**

### **Тема 1. Работа с источниками**

1. Практические основы освоения навыков составления карты источников.
2. Особенности написания новостного материала.
3. Поиск достоверных и недостоверных источников.

**Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами.**

1. Практические основы составления списка источников по конкретной теме.
2. Поиск документальных источников информации.
3. Практическое использование метода опроса.
4. Практические методы сбора вторичной информации.

**Тема 3. Новость-факт-заметка**

1. Алгоритм работы над новостью.
2. Поиск новостей. Стандартная структура новости ("перевернутая пирамида" и ее модификации).
3. Различные виды заметки: простая, расширенная.
4. Написание заметки. Элементы заметки: ядро, детали, бэкграунды.
5. Инструмент ссылок.

**Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики.**

1. Специфика репортажа. Основные репортажные методики.
2. Технологическое обеспечение репортажа. Выбор темы. Подробности и детали. Написание репортажа.
3. Редактура и исправления.

**Тема 5. Методики интервью.**

1. Подготовка списка вопросов.
2. Технологическое обеспечение интервью.
3. Психологические тонкости и приемы. Расшифровка.
4. Композиционная структура интервью.

**Тема 6. Интернет в системе массовой коммуникации**

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

1. Особенности интернет-коммуникации.
2. Характеристика новых медиа.
3. Функции массовой коммуникации. Влияние СМИ на личность.
4. Методы изучения новостей. Сравнение новости с историей.
5. Анализ содержания и формы новости.
6. Изучение новости в контексте социокультурной деятельности.

### **Тема 7. Типология новостей в Интернете**

1. Новость в сетевых СМИ Средства массовой информации в Интернете.
2. Информационные агентства в России и за рубежом.
3. Электронная газета в международном информационном пространстве.
4. Новость в социальных сетях. Информация в социальных сетях. Российские и зарубежные сетевые ресурсы. Динамика развития ведущих социальных сетей.
5. Новость в структуре корпоративного сайта. Структура корпоративного сайта. Имиджеобразующая функция новостной информации. Корпоративный блог.

### **Тема 8. Новостная журналистика в сети**

1. Стандарты качества журналистской новости: оперативность, значимость, новизна, актуальность, достоверность, объективность, лаконичность, понятность, человечность, интересность, содержательность.
2. Структура новостного сообщения в Интернете. Основные элементы новостного сообщения.
3. Особенности заголовка новости для Интернета. Композиция новостного сообщения.
4. Редактирование текста новостного сообщения. Оптимальность языка новостного сообщения. Выразительность языка новостного сообщения. Особенности языка новости в интернете.

#### **5.4. Тематика лабораторных занятий**

Лабораторные работы не предусмотрены.

### **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **6.1. Основная литература**

*Чернов, А. В.* Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/449106>

#### **6.2. Дополнительная литература**

*Дзялошинский, И. М.* Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456679>

*Колесниченко, А. В.* Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/454687>

#### **6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».**

1. ЭБС [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

### **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Промежуточным контролем знаний обучающихся в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Фонд оценочных средств сформированности компетенций включает в себя оценочные средства:

- вопросы к экзамену/зачёту;
- письменные проверочные задания;
- опрос по заранее предложенному плану;
- иное.

**Оценочное средство зачёт (примерные вопросы)**

1. Информационные жанры журналистики.
2. Правила работы с источниками.
3. Составление карты источников.
4. Понятие достоверных и недостоверных источников.
5. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами.
6. Метод опроса.
7. Методы сбора вторичной информации.
8. Виды заметок, требования к их написанию.
9. Стандартная структура новости.
- 10 Алгоритм работы над новостью.
11. Основные жанровые характеристики репортажа.
12. Виды репортажей, их специфика.
13. Основные репортажные методики.
14. Технологическое обеспечение репортажа.
15. Выбор темы. Подробности и детали.
16. Виды интервью.
17. Формы организации интервью.
18. Режиссура интервью.
19. Искусство задавать вопросы. Открытые и закрытые вопросы.
20. Конфиденциальность информации, анонимность информатора.

**Оценочное средство экзамен (примерные вопросы)**

1. Информационные ресурсы и каналы их распространения.
2. Проблемы информационного неравенства..
3. Интернет как источник информации. Плюсы и минусы Интернета.
4. Особенности информационных материалов СМИ стран Центральной и Восточной Европы.
5. Особенности новостных материалов СМИ стран Азии, Африки и Латинской Америки.

6. Интернет и система СМИ.
7. Особенности интернет-коммуникации.
8. Влияние Интернета на личность.
9. Характеристики новых медиа.
10. Функции СМИ в Интернете.
11. Анализ содержания и формы новости.
12. Изучение новости в контексте социокультурной деятельности.
13. Интернет СМИ.
14. Информационное агентство в России.
15. Зарубежное информационное агентство.
16. Электронная газета в международном информационном пространстве.
17. Новостная информация в социальных сетях.
18. Новости на российских сетевых ресурсах.
19. Новости на зарубежных сетевых ресурсах.
20. Новость в структуре корпоративного сайта.
21. Имиджеобразующая функция новостной информации.
22. Новость в структуре корпоративного блога.
23. Оперативность, значимость и актуальность новости.
24. Достоверность, объективность, лаконичность, доступность новости.
25. Основные элементы композиции новостного сообщения для Интернета.
26. Заголовок новости в Интернете.
27. Основные стадии технологического процесса подготовки новости для Интернета.
28. Язык и стиль новостной журналистики в Интернете.

**Оценочное средство письменная аудиторная контрольная работа  
(примерные вопросы и задания)**

### **Тема 1. Работа с источниками**

### **Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми онлайн системами.**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Документ и его особенности.
2. Использование документа в журналистике.
3. Особенности поисковиков.
4. Агрегаторы новостей.
5. Интернет-источник.
6. Проверка источников новостей.
7. Специфика поиска в Интернете.
8. Особенности интернет-источников.
9. Поиск документов.
10. Использование документов в процессе подготовки новостей.

### **Тема 3. Новость-факт-заметка**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Особенности новости.
2. Новость в газете, на радио и телевидении.
3. Новость в интернете.
4. Новость как форма.
5. Новость и факт.
6. Разновидности факта.
7. Заметка как жанр новостей.
8. Разновидности заметки.
9. Особенности подготовки заметки.
10. Специфика новости.

### **Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики.**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Репортаж как жанр.

2. Подготовка репортажа
3. Технология репортажа.
4. Приемы работы с информацией в репортаже.
5. Сущность репортажа.
6. Эффект присутствия и его создание.
7. Эффект соучастия и его создание.
8. Репортаж и его виды.
9. Особенности репортажа с места события.
10. Прямой репортаж.

#### **Тема 5. Методики интервью.**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Интервью как жанр.
2. Интервью и интервьюер.
3. Герой интервью.
4. Герой и журналист.
5. Разновидности интервью.
6. Технология подготовки к интервью.
7. Особенности вопросов в интервью.
8. Особенности беседы с интервьюируемым.
9. Интернет-интервью.
10. Специфика интервью со звездой.

#### **Тема 6. Интернет в системе массовой коммуникации**

Творческое задание, примерные вопросы:

1. Средства массовой информации в Интернете.
2. Информационное агентство в России и за рубежом.
3. Электронная газета в международном информационном пространстве.
4. Информация в социальных сетях.
5. Российские и зарубежные сетевые ресурсы.
6. Динамика развития ведущих социальных сетей.



7. Структура корпоративного сайта.

8. Имиджеобразующая функция новостной информации.

9. Корпоративный блог.

### **Тема 7. Типология новостей в Интернете**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Проанализируйте предложенный интернет-ресурс (тематика, структура, аудитория, контент).

2. Изучите тематику новостного контента в общественно-политическом интернет-издании и сделайте заключение об информационной политике и об аудитории этого издания.

3. Сопоставьте текст новостного сообщения на корпоративном ресурсе, в интернет-газете и в информационном агентстве (композиция, лексика, синтаксис, стилистика).

4. Проанализируйте соответствие новостей выбранного интернет-ресурса требованиям журналистского жанра.

5. Проанализируйте структуру новостного сообщения выбранного интернет-ресурса, оцените заголовок и предложите другие варианты заголовка.

6. Проанализируйте язык информационного сообщения сетевого СМИ на выбор, обоснуйте выбор того или иного языкового средства.

### **Тема 8. Новостная журналистика в сети**

Творческое задание, примерные вопросы:

1. Рассмотрите особенности двух сетевых СМИ в сравнении.

2. Дайте характеристику информации, размещаемой в одной из социальных сетей России или за рубежом.

3. Сравните характер размещения новостной информации на корпоративном сайте и в корпоративном блоге.

4. Подготовить три текста новостных сообщений для размещения а) в социальной сети; б) в электронном СМИ; в) на корпоративном сайте.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### **8.1. Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

### **8.2. Занятия семинарского /практического типа**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

### **8.3. Самостоятельная работа обучающихся**

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

#### **8.4.1. Выполнение домашнего задания**

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

Домашняя работа студентов связана с выполнением практических заданий по видотипологической характеристике изданий, а также подготовки рефератов.

#### **8.4. Эссе (реферат)**

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

### **8.5. Групповые и индивидуальные консультации**

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на контактную работу.

### **8.6. Оценивание по дисциплине**

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

**Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану**

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями

**Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа**

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности;

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее 50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

#### Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Заявленная тема раскрыта полно. Основные требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4 (хорошо)	Базовый	Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		целом, выполнены. Продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично. Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не осуществлена.

#### Критерии оценочного средства экзамен

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответы на теоретические вопросы, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы
4 (хорошо)	Базовый	Студент сформулировал ответы на теоретические вопросы, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть



Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		одного из вопросов; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Студент сформулировал полный ответ на половину теоретических вопросов, вторую половину вопросов раскрыл поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Студент не смог ответить ни на один из теоретических вопросов, либо ответил на каждый поверхностно, с принципиальными ошибками; проявил незнание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.

#### Критерии оценочного средства зачет

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.
	Базовый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
	Пороговый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		смог ответить на дополнительные вопросы.
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы.

**Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу:**

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе	недопустимый	неудовлетворительно
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе.	пороговый	удовлетворительно
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки.	базовый	хорошо
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	повышенный	отлично

### **8.7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания прошедшими подготовку волонтерами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также используются и адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru>
2. КонсультантПлюс. - URL: <https://sps-consultant.ru>

## **10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

При проведении занятий используется аудитории, оборудованные офисной мебелью, при необходимости используются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для отображения презентаций.

Перечень основного оборудования:

Ауд. Б - 403: офисная мебель на 28 мест, 10 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, объединенных в локальную сеть, экран 1 шт., проектор 1 шт., 1 ПК, звукоусиливающая аппаратура, на стенах планшеты для организации выставок работ студентов.

Ауд. Б - 405: офисная мебель на 28 мест, доска, рабочее место преподавателя.

Ауд. Б - 406: офисная мебель на 20 мест, 3 ПК, книжные шкафы, учебная литература.

Ауд. Б - 501: офисная мебель на 80 мест, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1шт. ПО: WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Exel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer

Помещения для самостоятельной работы (Л-104, читальный зал) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Интернет, и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Разработчик:

Кафедра «РГФиж» ОАНО

ВО «ВУиТ»

\_\_\_\_\_

(место работы)

доцент

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

Н.Г. Витковская

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)