

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Якушкин Владимир Андреевич  
Должность: ректор, д.ю.н., профессор  
Дата подписания: 18.05.2020  
Уникальный программный ключ:  
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)**

## **Русский язык и культура речи**

Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для студентов направления подготовки 52.05.01 Актерское искусство

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПРЕДИСЛОВИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
2.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим / семинарским занятиям.....	5
2.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы .....	10
2.3. Выполнение домашнего задания .....	13
2.4. Эссе (реферат).....	13
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....</b>	<b>15</b>
3.1. Основная литература. ....	15
3.2. Дополнительная литература.....	15
3.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет». ....	17
<b>4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....</b>	<b>17</b>
4.1. Оценивание по дисциплине .....	19

## 1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель изучения дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной формах.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- а) пробудить и развить интерес студентов к процессам, происходящим в современном русском языке;
- б) дать представление слушателям курса о видоизменении орфоэпических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского языка;
- в) познакомить студентов с особенностями функциональных стилей речи, с нормами современного русского литературного языка;
- г) устранить наиболее типичные для студентов нарушения лексико-грамматических и орфоэпических норм русского языка;
- д) развить способность самокорректировки устной речи и её письменной формы;
- е) сформировать навыки пользования словарями и справочниками русского языка.

В результате освоения дисциплины будут сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4

В результате изучения дисциплины (модуля) будете:

**Знать:**

- основные категории, теоретические положения изучаемой дисциплины; особенности речевой коммуникации, композиционно-логические законы создания речи, правила речевого этикета;
- качества хорошей речи как показателя интеллектуального и духовного богатства говорящего (пишущего) и проявления общественной культуры человека;
- дифференциальную специфику языковых и речевых стилей и форм современного русского литературного языка, функционально-смысловых типов речи;
- орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка и требования необходимости их соблюдения.

***Уметь:***

- применять полученные знания для дифференциации и анализа текстов различных стилей;
- применять полученные знания для подготовки и произнесения (написания) монологических и диалогических текстов, выдержанных в заданном функциональном стиле, в разных ситуациях устного и письменного общения;
- редактировать тексты различных функциональных стилей.

***Владеть:***

- экспрессивно-выразительными средствами и основами техники речи;
- навыками нормативного употребления современного русского литературного языка;
- навыками определения речевых нарушений.

Полученные в процессе обучения знания должны привести к повышению

общелингвистической компетенции студентов, необходимой для дальнейшей учебной деятельности. Студенты должны получить умения ориентироваться в основных проблемах культуры русской речи и ортологии, владеть концепциями функциональных стилей и современными нормами словоупотребления, орфографии и пунктуации, приобрести навыки пользования словарями и справочниками.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории Вы имеете право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает Вас от необходимости их повторного освоения.

### **2.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим / семинарским занятиям**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

### **Тематика семинарских \ практических занятий**

#### **Тема 1. Теоретические основы культурной русской речи. Русский литературный язык в системе национального языка.**

1. Место литературного языка в системе национального языка. Формы существования общенародного языка.
2. Характеристики литературного языка. Его основные свойства и признаки.
3. История становления современного русского литературного языка.
4. Понятие о культуре речи. Общая характеристика компонентов культуры речи.
5. Основные типы словарей.
6. Коммуникативные качества культурной речи.
7. Классификация речевых нарушений.

#### *Литература*

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2011.
2. Русский язык и культура речи: [Углубленный курс](#) / Под общ. ред. В.Д. Черняк. –

М.: [Юрайт](#), 2011.

3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

4. Культура русской речи. Учебник для вузов. / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. - М.: «Норма-Инфра», 1998.

5. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.

6. Королева Л. В. Русский язык и культура речи (теория и практика) [Текст] : учеб. пособие для вузов. - Тольятти : ВУиТ, 2003. - 198 с.

## **Тема 2. Речевое взаимодействие.**

1. Особенности речевой коммуникации.

2. Принципы успешной речевой коммуникации.

3. Особенности устной речи.

4. Особенности письменной речи.

5. Этика устной и письменной речи. Особенности русского речевого этикета.

### *Литература*

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2011.

2. Русский язык и культура речи: [Углубленный курс](#) / Под общ. ред. В.Д. Черняк\_ – М.: [Юрайт](#), 2011.

3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

4. Культура русской речи. Учебник для вузов. / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. - М.: «Норма-Инфра», 1998.

5. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.

6. Королева Л. В. Русский язык и культура речи (теория и практика) [Текст] : учеб. пособие для вузов. - Тольятти : ВУиТ, 2003. - 198 с.

### **Тема 3. Функциональные типы и стили современного русского языка.**

#### **Выразительные средства речи.**

1. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
2. Понятие о функциональных разновидностях речи.
3. Стилистически-окрашенные слова.
4. Официально-деловой стиль. Основные черты, лингвистические особенности, требования к оформлению деловых бумаг.
5. Научный стиль. Основные черты, лингвистические особенности научной речи. Структурные особенности научного произведения. Оформление цитат, сносок, библиографии. Создание вторичного текста.
6. Публицистический стиль. Основные черты, лингвистические особенности.
7. Разговорная речь. Основные черты, лингвистические особенности.
8. Язык художественной литературы. Признаки языка художественной литературы.
9. Тропы (метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, сравнение, оксюморон, гипербола, литота) и стилистические фигуры (градация, анафора, эпифора, многосоюзие, аллитерация, ассонанс, эллипсис, инверсия, параллелизм, антитеза, парцелляция, риторический вопрос)

#### *Литература*

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2011.
2. Русский язык и культура речи: [Углубленный курс](#) / Под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: [Юрайт](#), 2011.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
4. Культура русской речи. Учебник для вузов. / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. - М.: «Норма-Инфра», 1998.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.
6. Королева Л. В. Русский язык и культура речи (теория и практика) [Текст] : учеб. пособие для вузов. - Тольятти: ВУиТ, 2003. - 198 с.



#### **Тема 4. История развития риторической науки. Особенности публичной речи.**

1. Риторика как наука и как искусство.
2. Из истории риторики.
3. Роды и виды риторики.
4. Создание речи.
5. Композиция публичной речи.
6. Логические законы построения текста публичной речи.
7. Спор и его разновидности.
8. Аргументация.

#### *Литература*

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2011.
2. Русский язык и культура речи: [Углубленный курс](#) / Под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: [Юрайт](#), 2011.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
4. Культура русской речи. Учебник для вузов. / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. - М.: «Норма-Инфра», 1998.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.
6. Королева Л. В. Русский язык и культура речи (теория и практика) [Текст] : учеб. пособие для вузов. - Тольятти: ВУиТ, 2003. - 198 с.

#### **Тема 5. Нормы современного русского литературного языка.**

1. Норма языка. Виды норм. Источники изменения норм.
2. Нормы орфографии и пунктуации.
3. Орфоэпические нормы русского языка. Произношение, акцентология.
4. Лексические нормы русского языка.
5. Морфологические нормы русского языка.

## 6. Синтаксические нормы русского языка.

### *Литература*

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2011.
2. Русский язык и культура речи: [Углубленный курс](#) / Под общ. ред. В.Д. Черняк\_ – М.: [Юрайт](#), 2011.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
4. Культура русской речи. Учебник для вузов. / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. - М.: «Норма-Инфра», 1998.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.
6. Королева Л. В. Русский язык и культура речи (теория и практика) [Текст] : учеб. пособие для вузов. - Тольятти : ВУиТ, 2003. - 198 с.

### **2.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью. Результаты самостоятельной работы контролируются и оцениваются преподавателем.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;

- развитие познавательных способностей, активности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы необходимо получить инструктаж у преподавателя по выполнению задания. В инструктаж, как правило, включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Необходимо подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения вуза для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса Вы должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

### **Темы для самостоятельного изучения**

**1. Процесс порождения и понимания речи**

Речепорождение. Взаимосвязь речь - язык. Взаимосвязь речь – мышление и сознание. Взаимосвязь речь – речевая культурная ситуация. Взаимосвязь речь – адресат. Речепонимание. Речевой акт как целостное культурное образование.

**Литература:**

*Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011.-608 с.*

**2. Стилистические нормы русского языка**

Стилистическая норма. Стилистическая окраска. Стилистические ошибки.

**Литература:**

*Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк.- СПб.: САГА: М.: ФОРУМ, 2006. -368 с.*

**3. Словообразовательные нормы**

Предмет изучения словообразования. Словообразовательная норма и ее вариативность. Стилистическая роль приставок и суффиксов.

**Литература:**

*Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие. – 2-е изд. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2012. – 168 с.*

**4. Нормы фразеологии**

Вариант фразеологизма. Варианты и синонимы фразеологизма. Функциональные особенности фразеологизма. Трансформация фразеологизма в тексте.

**Литература:**

*Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие. – 2-е изд. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2012. – 168 с.*

**5. Культура общения**

Качества хорошей речи. Что засоряет нашу речь и снижает ее культурный уровень. Основные заповеди культуры речевого поведения. Этический аспект культуры речи.

**Литература:**

*Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие. – 2-е изд. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2012. – 168 с.*

**6. Оратор и его аудитория**

Основные типы ораторов. Основные приемы активизации внимания слушателей.

**Литература:**

*Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие. – 2-е изд. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2012. – 168 с.*

### **2.3. Выполнение домашнего задания**

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

### **2.4. Эссе (реферат)**

Реферат — индивидуальная письменная работа, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата докладывается на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, в течение 10—15 минут необходимо кратко изложить основные положения своей работы. После доклада ответить на вопросы, выслушать выступление оппонентов, которые заранее познакомились с текстом реферата.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

### **Примерные темы рефератов \ докладов \ эссе**

1. Знаменитые ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
2. Развитие риторических традиций в России.
3. Известные русские риторы.
4. Риторика М.В. Ломоносова.
5. Выдающиеся ораторы XIX-XX вв.
6. Судебное красноречие в России.
7. Выдающиеся политические ораторы.
8. Первые учителя красноречия.
9. Практика судебного красноречия.
10. Теоретики и практики красноречия – Горгий и Демосфен.
11. Сократ и Платон об ораторском искусстве.
12. Риторика в эпоху эллинизма.
13. Красноречие императорского Рима (1-2 вв. н. э.)
14. Риторика и раннее христианство
15. Риторика в эпоху Эллинистического Возрождения и «вторая софистика».
16. Важность владения речевым этикетом.
17. Соблюдение правил речевого этикета в споре, дискуссии.
18. Русский речевой этикет.
19. Речевой этикет (указать название страны или народа) в соотношении с русским.
20. Суть невербального общения.
21. Как можно объяснить единство (различия) жестикуляционного языка у разных людей (народов)?
22. Энциклопедия жестов.
23. Вербальное и невербальное общение. Взаимосвязь и взаимозависимость.

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **3.1. Основная литература.**

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2011.
2. Русский язык и культура речи: [Углубленный курс](#) / Под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: [Юрайт](#), 2011.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
4. Культура русской речи. Учебник для вузов. / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. - М.: «Норма-Инфра», 1998.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.
6. Королева Л. В. Русский язык и культура речи (теория и практика) [Текст] : учеб. пособие для вузов . - Тольятти : ВУиТ, 2003. - 198 с.

#### **3.2. Дополнительная литература.**

1. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: Учебное пособие. - 4-е изд., испр. - М.: Высш.шк.: ИНФРА-М, 1998.
2. Оссовская М. П. Орфоэпия: теория и практика. - М., 1998.
3. Стилистика и культура речи: Практические занятия: Учебное пособие для вузов / Под ред. Шубы П.П. - Минск: ТетраСистемс, 1999.
4. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. - 2-е изд., испр. - М.: Айрис Пресс: Рольф, 1999.
5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: Нормы. Риторика. Этикет: Учеб. пособие для вузов. - М.: Экономика, 2000.
6. Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи. - М.: Изд-во УРАО, 2000.
7. Иванова Е. В. Русский язык без репетитора: Орфография. Пунктуация. Упражнения. Диктанты. Ответы. - М.: Высш.шк., 2002 .
8. Дудников А. В. Русский язык. - 7-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 2003.
9. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб.

пособие для вузов рек. МО. - М.: Логос, 2003.

10. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для вузов рек. МО. - 4-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2003.

11. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи для инженеров. - Ростов н/Д: Феникс, 2003.

12. Данцев А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: Рек. гум. АН РФ для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.

13. Одинцов В. В. Стилистика текста. - 2-е изд., стер. - М: УРСС, 2004.

14. Русский язык для студентов-нефилологов: Учеб. пособие для вузов рек. УМО / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. - 6-е изд. - М: Флинта: Наука, 2001.

15. Прохорова И. О. Языковая личность российского политика: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2002.

17. Серова М. Б. Русский язык. Орфография. Правила. Схемы. Обучающие диктанты. - М.: Флинта: Наука, 2001.

18. Потемкина Т. В. Русский язык и культура речи. - М.: Гардарики, 2004.

19. Бруссер А. М., Оссовская М. П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы): Учебное пособие для вузов рек. УМО. - М.: Реглант, 2004.

20. Воробьева К. В., Сергеева Е. В. Практикум по русскому языку. Культура речи: Учебное пособие. - СПб.: Союз, 2001.

21. Калинина Н. И. Логично мыслить - логично говорить (правила русской устной речи ). - М., 2003.

22. Радугин А. А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов рек. МО. - М.: Библиотека, 2004.

23. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. - 2-е изд., испр. - М.: Рольф, 2002.

24. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики: Правила хорошей речи. - 2-е изд., испр. - М.: Рольф, 2001.



25. Введенская Л. А. Этимология: Учеб. пособие. - СПб: Питер, 2004.

### **3.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».**

1. ЭБС biblio-online.ru

## **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Промежуточным контролем знаний в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Место литературного языка в системе национального языка.
2. Характеристики литературного языка.
3. История становления современного русского литературного языка.
4. Особенности речевой коммуникации.
5. Принципы успешной речевой коммуникации.
6. Особенности устной речи.
7. Особенности письменной речи.
8. Этикет и его функции. Этика устной и письменной речи. Особенности русского речевого этикета.
9. Функционально-смысловые типы речи.
10. Понятие о функциональных разновидностях речи.
11. Стилистически окрашенные слова.
12. Официально деловой стиль.
13. Научный стиль.

14. Публицистический стиль.
15. Разговорная речь.
16. Язык художественной литературы.
17. Выразительные средства речи.
18. Риторика как наука и как искусство.
19. Из истории риторики.
20. Роды и виды риторики.
21. Создание речи.
22. Композиция публичной речи.
23. Логические законы построения текста публичной речи.
24. Спор и его разновидности.
25. Аргументация.
26. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы.
27. Орфоэпия. Нормы произношения и ударения.
28. Речевые ошибки, возникающие в речи.
29. Морфологические нормы имен существительных.
30. Морфологические нормы имен прилагательных.
31. Морфологические нормы имен числительных.
32. Морфологические нормы местоимений.
33. Морфологические нормы глаголов.
34. Особенности управления.
35. Согласование сказуемого с подлежащим.
36. Согласование определений и приложений.
37. Предложения с однородными членами.
38. Сложное предложение.
39. Параллельные синтаксические конструкции.

#### 4.1. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

**Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану**

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями

#### **Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа**

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста

Журналистика

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее 50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

**Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.**

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Заявленная тема раскрыта полно. Основные требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4 (хорошо)	Базовый	Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в целом, выполнены. Продemonстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от

Журналистика

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично. Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не осуществлена.

**Критерии оценочного средства зачет**

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.
	Базовый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
	Пороговый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы.

Разработчик:

Кафедра «РГФиЖ»

ОАНО ВО «ВУиТ»

(место работы)

доцент

(занимаемая должность)

Ю.В. Благов

(инициалы, фамилия)